

بحرك الحلف المدواني
واساليب مواجهته

سركيس يقبل استقالة
قائد الجيش اللبناني

بيروت - سقا - قبل الرئيس
استقالة سركيس
مصاد يتيقور خوري وزير الدفاع
لبناني من منصبه قائد الجيش وعين
معيد اركان من طرية ورئيس الاركان
لواء الجيش اللبنانية .

وقول - واس - انه من ذلك وخفا
في القانون الجديد للدفاع الذي
تكون كجيم بين منسبي وزر
نفاع وقبلة للجيش .

ويقتضى القانون الجديد يحتفظ
مهام خوري بعه في الكسوة التي
لواء الجيش خلال سنة بعد
وزارة او استقالة الحكومة ..

**التابعي : الحملة على
الأردن تستهدف أضعاف
موقفه الرافض للاممارة**

المطلق للشعب العربي
الفاشيستي وحقوقه العادلة

بكين - سفا - اكد السيد ينغ
نغ في نائب رئيس اللجنة الثامنة
مجلس الوطني لتوب الشعب
سؤول مكتب العلاقات الدولية في
المرتبة للحزب الشيوعي
تأييد بلاده المطلق للانفصال
الذي تقوضه الامة العربية ضد
المسيحيين من أجل استرداد
كبر الاراضي العربية المحتلة .

البقية على - ص ١١ -

أفضل ما تحت
لحلاقة ناعمة.

[illegible]

اعمالاد : محمد التل

من من علنا .. وأشهر التسميات التي أطلقها عليه كانت تسمية «الترغيت بريتوريا» وللقلماء قد تكون صحيحة لأن العظماء موضوع البحث كان من كبريات ضلالتهم في الظلام لعصرى الاستبداد في جنوب إفريقيا وما أشرته إلى إلا أن القادة بيننا وبين تلك الأمريكية المعروفة «بفضيحة والترغيت» :

تساوي بين ترغيت وترغيت حصلت في سياق من التناحس بين حزبين يمينيين يتناحسان بلاد الولايات المتحدة الأمريكية وفيها مدارس الرزلة الأمريكية وأهوانه ، فخلع الحزب وشخص عملية رصد إلى انخراط غشت الحزب والتفت عاليا من قبل الحزبين لكيهما وأجهزهما ارتدت تصديريتها والعمليات المعلقة «بفضلة للتصديريتها» تاروسها الإدارة الأمريكية حيثما استطلعت وجردت ارتدت ولكن خارج حدود الولايات المتحدة الأمريكية ؟

أما فضيحة بريتوريا فهي بريتوريا مئة بـ لم يسبق لها مثيل بلغنى التكلم لهذه الكلمة للسبب البسيط التالي :

أوروبية والغرب الرأسماني كله بعضهم

استفناء السادات.. قهر لمصر وتشويه لحضورها القومي

ما تشهده الأمة العربية السلطانية.. السلطان المصلي للحرية والعدالة.. وما في الشرعية

جنوب لبنان

وحقيقة الموقف الأمريكي الصهيوني

المعاني ما في فيه الرأي العام المصري . وبعد التناقض والتباين الكبير ما بين الأقوال والأفعال ، وبعد الوعود الكثيرة التي لم يمتنع أي منها ، بل تحقق نقيضها ، إن العالم كله ، لم يعد يمتلك الحق في أن يطالب السادات باحترام القيم والحقائق ، بعدم استخدام الصلاحيات السياسية ، التي تتركها الشرعية والديمقراطية ، والحرة الشعبية . والامن الاجتماعي ، والعمل من أجل الانسان ، لرفع مستوى المعاشي ، ونظور دخوله ، وتحقيق النهضة الاقتصادية ، أو احترام المعاني والقياس ، والسؤال .. لماذا لا يمتلك العالم كله حق مطالبة السادات ، باحترام هذا جميعه الذي مر ذكره ؟ ببساطة لأن السادات الفرد والنظام . ينظر الى حقوق الانسان ، ومسالمة الامن والسلام ، والشرعية والديمقراطية ، بنظر لهذه المسائل كلها من منظار صهيوني-عنصري-امريكي .

السلام وحقوق الانسان في منظور قوى العدوان

لنا هنا بعدد توضيح - المفهوم - التعري الصهيوني - الأمريكي ، لمرحلة السلام ، وحقوق الانسان ، وحيا الشرعية والديمقراطية لأن ذلك المفهوم معروف تماما ، لا يحتاج الى تحليل أو توضيح . فالسلام من خلال هذا المفهوم ، هو ما يؤمن الحماية للمعسكرات الأمريكية الاحتكارية في المنطقة العربية ، ويجعل الإدارة الأمريكية اهد على الالتزام للشروط العربية . إضافة الى وضع منطقة العربية جميعها داخل دائرة النفوذ الأمريكي ، لتكون عملية قهر ارادة الشعب العربي اسهل ، والاهتمام على حركة التحرر العربي ، وحركات التحرر الوطني الأفريقية ، أكثر إمكانية وفرة على التنفيذ .. ونظم الإدارة الأمريكية - حقوق الانسان - من من منظور الصهيوني ، ان تتوافق هذه الحقوق مع مصالح الإدارة الأمريكية في قتل فوهات الشعوب ، وغرب امتيها ، ان تتطلع الى مستقبل تعتمد فيه على قدراتها الذاتية لتحقيق أهدافها وشخصيتها ونظورها . في رأي إدارة البيت الابيض ، ما يتعارض مع المخططات الأمريكية في السيطرة والنفوذ والاحتياز ، يكون ضد - حقوق الانسان -

وغد « السلام » !!
بالطبع ، ينبغي ان نقول : ان المفهوم الصهيوني ، للسلام وحقوق الانسان ، مفهوم عنصري عنصري ، لتدليل من خلال هذا ، على ان التعريف الصهيوني صناعيا تعدي على الارض العربية ، على حقوق العرب ، على الامن العربي ، وتهدد امن العالم وسلامه بالخطر ، تكون الصهيونية متجاذبة مع طبيعتها التوسعية العدوانية ، متفلة لاستراتيجيتها ولبنائها التي تقوم أساسا على التوسيع والفرقة ليس للربح حسب دولته العالم دمج ، للاستراتيجية كلها ، حتى تتحقق التحالف معها ، وللقوى التي تنضم عدوانيتها وتوسعها ، ونهضة بوسائل تعميق العقد العنصري على الأرض كلها ، من هذا كله نخلص الى القول : ان التعريف الصهيوني ينحصر مفهومها (السلام وحقوق الانسان) !! من بساط (العدوان والتوسع ، فهي رايها من يطمع ويوجه العدوان ، يكون مع (السلام) ومن يقف ضد التوسع والعدوان ، يقف ضد (السلام وحقوق الانسان) ! وهذا ، فالعالم العربي ، على نظر الصهيونية العنصرية - مدان - لأنه يدين العدوان ، وعلى هذا العالم - كما ترى (اسرائيل) والقرى التحالف معها - ان يعمل من أجل - السلام - على الطريقة الإسرائيلية - الأمريكية .

الآداة .. والحركة
فما هو مفهوم السادات الفرد والنظام للسلام ولحقوق الانسان وحسن التشريعية والديمقراطية - وهو - السادات - الطيف ، والادارة المنفذة ، والمركزي الأمريكي ، في إطار الطيف العدوانية العسكري الجديد ، وتنفيذا لمصلحة المصالح ما بين النظام المصري ، وبين الكيان الصهيوني الصهيوني .. ببساطة ، لا يمكن ان يختلف مفهوم الآداة بهذا عن مفهوم محررها ، ولا يمكن ان يكون الطيف اقل عن عدوانية ، وتنشأ لانتهاك حقوق الانسان . من الطرفين الآخرين ، هذا ما تضمنه معاهدة الاستسلام ، وذلك ما تريد مساهمة التنفيذ لها ، على هذا الأساس ، لا نجد بدلا ، من التركيز على ما يلي :

١ - التنازع المتعدد التي ظهرت على الساحة المصرية ، منذ أن بدأت عملية ظهور حاكم مصر ، كقادة تنفذ ما تريد الإدارة الأمريكية - وبطبيعة الحال وفق الطامع الصهيوني - العنصرية - ، مستمرا بشعارات لفظية ، جوفاء من أي مضمون تفليهي ، كانت النتائج هذه كثيرة التناقض ، سرية الحركة ، لدرجة ان المراد السياسي ، وجد نفسه امام أحداث متلاحقة ومفاجآت الدعائية ، بتكرارها . لم

بعد يرى أي عجب في هذا النموذج السياسي الذي يحرر الإدارة المصرية ، وفق ما يريد أعداء الأمة العربية بما فيها مصر ، وغد الرادة الشعب العربي بما فيه شعب مصر ، لم يعد الرادس السياسي ، يجد أي عجب في سياسة محرر الإدارة المصرية الذي يحول انفعالاته وتبريراته الى واقع مترجم على الساحة المصرية ، مستجيبا لأوامر الإدارة الأمريكية والمقابلة الصهيونية . صافرا متخفلا متنازلا من حقوق الشعب العربي المصري في الاستقلال والسيادة على أرضه وترواته .

٢ - على امتداد ١٩ عاما - منذ ثورة ٢٣ تموز في ١٩٥٢ ، وحتى وفاة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر . كان حاكم مصر الحالي يقع في الزاوية المظلمة ، وهو الدور الذي كان مأمورا به من قبل الإدارة الأمريكية ، نفسه اليوم الذي يمكن فيمن تنفيذ مؤامرة الاستسلام ضد ارادة الشعب العربي المصري ، وكرامته الوطنية والقومية ، وضد الحقوق العربية كلها في التحرر والوحدة وبناء المجتمع المنطور .

ينبغي ، من يقول : ان المراحل التي مر بها حكم السادات ، جاءت بطريقتها التنفيذية ، وبكلماتها التخيطية ، وليدة المصادفة ، وبصوره انية ، ويخفي من تصور ان لسادات اعطى المخطط كله ، يقوم بتنفيذه مباشرة ، كما ينبغي من يقول : ان الاجهزة التي ملتمت مع السادات وخاصة في قمة الاطر التنفيذية

أغراض الحلفة الناعرية سحق الغالبية من شعب مصر لأنها تدن المعاهدة وترفضها

لم تكن تعلم بالحلفة الراد نيلها ، قبل ابدء عملية التنفيذ هذه .. لماذا ؟ لأن السادات لو اعطى المخطط الأمريكي الصهيوني دلفة واحدة ، وطلبت منه المباشرة في التنفيذ ، لا يمكن ان لا يحصل الخطأ ، وقد يكون الخطأ القاتل للسادات نفسه ، والمخطط باجمعه ، ولو كانت المراحل التي يمر بها حاكم مصر ، المراحل التنفيذية للمخطط ، وليدة المصادفة . وكان . ولا بد من ان يحدث ، والتفرض ما بين التنفيذ . وبين ما تريد الإدارة الأمريكية والمقابلة الصهيونية ، ولو ان الاجهزة الفرعية او الذين هم في قمة الاطر التنفيذية لا يتخذوا بناء على خاتمة السادات نفسه ووجهه ، لاختلف الامر ولو نتيجة عوامل شكلية ، ولتلقفت هوة كبيرة ما بين المطلوب تنفيذه ، وبين عملية التنفيذ ذاتها ، اما كيف وجدت الرادس وعلى اي اساس ؟ بطبيعة الحال ، لا دور لسادات في المخطط جميعه الا دور التنفيذ ، بدءا من مرحلة التهديد ، وحتى آخر حلفة فيه ، يشعرون على العرب من قبل الاطراف الثلاثة للتحلف العسكري العدواني الجديد ، مرورا ، بالمراحل التي شنت داخل مصر العربية ، لاقتيالي أي

الاستفناء ليس سوى خطة امريكية ومطلب عنصري صهيوني

مميز ، شجرتة ثورة - ٢٢ تموز - ، القتصاديا وتقنيا وعسكريا ونشاليا ، وحتى على المستوى الشعبي . ومن هذا كانت قمة الاطر القيدية مرحلية في مراعاتها لحاكم مصر ، عندما تنجز مرحلة معينة ، تستغل أحداثها ، ما عند الادارة الرئيسية التي هي السادات ، يبدأ من الخطاب الاول الذي القاه رئيس النظام المصري بعد سلمه عقود الحكم في مصر ، شكليا ، واما الذي استلمه بشكل معاني ، كما اوصفت الاحداث ونظورها ، فهي الادارة الأمريكية ، والسادات الادارة التي تنفذ ما يشره هذه الادارة . وحتى اعلان من - الاستفناء - الذي يجري في ١٩ نيسان الحالي ، لايخذ اعتراف الشعب العربي المصري ، على طريقته - رئيس النظام طما - الخاصة ، بمعاهدة الغيبة والاستسلام .

٣ - دخلت « (مريكا) السادات » في الاوتار المتعددة ؟؟؟
٢ - دخلت « (مريكا) السادات » تفرد ، فخر بورتوا متعمدة ، تفرد على وتر (تعدد) الاحزاب ، والديمقراطية الغربية ، والاشتراكية الدولية ، والانسان المصري ، والامن الاجتماعي

المهم ان - مريكا - السادات فردا ونظاما ، تعددت الاوار التي ضربت عليها ، بدءا من (اعلان العرب) !! - في بدايته فحتميا ، ومبرراته في مقدماته الادارة الأمريكية ، وتجدد عام الحسم في الصراع العربي - الاسرائيلي ، وانتهاء بدخوله ، في الحلف العسكري الصهيوني - الأمريكي الجديد ، حليفًا متفقا ومنعوانا مع العدو القوي للعرب ، للعدوان على اراضهم وحقوقهم ، مرورا بمرحلة الرجيم السياسي التي مرت بها محادثات السادات - بيتن - كارتر ، ووصول (بالتحليل) السادات ، والبيئة الصهيونية ، الى ان يخطب السادات (مطالب بالاراضي العربية المحتلة وبالحقوق العربية الفلسطينية) !! في الكنيسة الصهيونية وحتى تنفيذ معاهدة الصلح الغياني بنسما بنسما .

حدث هذا كله ، بعض من قبيل التمثيل ، الذي اظهر السادات براعته ومهارته في باديه دوره المسرحي ، وبفضه الآخر من قبيل اشغال الرأي العام المصري لفترة زمنية ، وحدتها عقيلة البيت الابيض ، ليتكسب السادات من انخراط الاجراءات المطلوبة بتفادها ، قبل سقوط الاقنعة جميعها ، وقبل ان يتجرى المخطط العدواني ، واما اليمى الثالث . فلم يكن الا مراحل تهديدية تسبق المرحلة التي ينبغي ان يشهر السادات فيها ، سيفه ضد العرب ، المرحلة التي يجرد فيها سيناء من القوات المصرية ، وبوجه هذه القوات الى اطار عربية لغير ارادة شعبنا العربي فيها ، وتحويل بعض

هذه القوات الى ادوات تتحرك وفق المخطط الأمريكي لحماية المصالح الاحتكارية الأمريكية في المنطقة وتهديد منابع النفط العربية ، واليمى الثالث من القوات المصرية يتوجه الى نغوم مصر العربية ، مع بعض الاطراف الاخرى لاختلال معادله ضد هذا القطر او ذاك ، كما ان الجزء الرابع من القوات ، وزع الى فرق ومجموعات لتشمال الشار هنا وهناك على امتداد الوطن العربي ، ولتقديم المساعدة والدعم للانظمة المصرية والحكومات التابعة للإدارة الأمريكية في سياستها ضد اراضهم والقرعة الأفريقية ، هذا كله بالإضافة الى الجيومات التي اعدت وسلحت لتلجأ خاصة لحماية السادات الفرد والنظام ، ولتكون القوة الداعمة لمجموعة من الضابرات الأمريكية والصهيونية ، مهمتها حماية نظام السادات من غيب الشعب العربي المصري .

القتل الحقيقي للحرية والشرعية

نتيجة الاستفناء معروفة سلفا ، كما لا تحتاج معرفة نتائج العملية الاستفناءية التي حدثت حتى مجلس الشعب المصري ، واجهزة السادات تناقض بنود المعاهدة بسرحية لا تقل ثقلية في الاخراج والدكتور عن طريقة السادات نفسه ولا يمكن ان تغفل عنها ثقلية واخراجا ونميتا ، فلها جزء من مخطط امريكي - صهيوني - ساداتي . يقول حاكم مصر : بالديمقراطية والحرية جرت عملية الاستفناء ، ويقول : ان حرية التعبير وابداء الرأي والاجتماع والمنافسة كلها مضمونة ولا يجوز المساس بها !! طبيعي لا يجوز ان نمنح الام قبل اجرة السادات ، والمجموعات التي استوردتها من المخابرات الأمريكية والصهيونية - لحمايته ، في رأي السادات : سحق من يمارس المعاهدة ، ضرب غالبية الشعب العربي المصري ، وبوصلة هذه المجموعات ومن طريقها ، لا يمر حرية الشعب !! اذ اية حرية وديمقراطية ، تلك التي يتحدث عنها السادات . انها بالفعل لا تنزع من اطار مخطط امريكي ومطلب عنصري صهيوني ، تماما كما هو الاستفناء جزء ومطلب ، استشر نواجده ، من ضمن الشروط التي تنبؤ بها (لاحق السيرة للمعاهدة الغيبة- من كل ما تقدم ، نستطيع القول : ان منادات السادات بالحربة والديمقراطية والشرعية ، انما هي بعمتها ومستوياتها وابعادها ، القتل الحقيقي ، والتشويه الاكيد لمناصبه هذه القتل ، وما المقصود من مثاليته هذه - والاعناء بأنه ديمقراطي ، شرعي ، بطرح المسائل على شعب مصر ليقرها ، ان الاساءة معصية للشرعية في العالم ، والحرية أينما وجدت ، ومعاقبة مصر شعبا وحضارة ، وشوشه حضورها القومي العربي ، ودورها التفاني ضد التعنصرية والصهيونية ، وما يقصده حاكم مصر هو في

حقيقته ، اذلال مصر وتجربتها من فيها ، لا لنسبة الا ليرضي ادارة البيت الابيض والعنصرية الصهيونية ، ولينفذ المخطط الهادف الى حياكة احتكارات امريكا ، وتزوير الصراع في المنطقة ، وتحقيق الطامع العدواني الصهيونية .

٤ - والا أهم من ذلك كله هو ان هذه الخطوة تدخل في نطاق استبعاد الحكومة اللبنانية تطبيق مقررات مؤتمر بيت الدين العربية وهو الامر الذي يؤكد بان لبنان هو جزء اساسي من الأمة العربية وأنه يقع في القلب منها كما هو واضح على الواقع .

٥ - ان ادخال الجيش اللبناني الى منطقة الجنوب يساعد الشرعية اللبنانية على اقتراع في تعمق مسيرة الامن والاستقرار في كل مكان من لبنان وهو الامر الذي يستفكس - ولتأكد - على مجيل الاوضاع والتحالفات القائمة على الساحة اللبنانية والعربية .

أبعاد الخطوة -

وما دامت هذه الخطوة على درجة كبيرة من الاعمية والخطورة بالنسبة للبنان خاصة والامة العربية عامة ، فان من الضروري تحديد ابعادها في ضوء النقاط التالية :

١ - ان نقل الشرعية اللبنانية الى منطقة الجنوب هو امر جوي جدا بالنسبة لمستقبل هذه الشرعية القريب والبعيد ، لان بقدرها وغير هذه الخطوة ان تثبت وجودها امام الجميع وان تضع الحد النهائي لكل المكورسات الاستثنائية التي تقوم بها بعض العناصر التحالف مع اعداء لبنان والموجهة ضد وحدة لبنان وعرويته

٢ - انه لا بد من تعزيز هذه الخطوة ، لتفويض الجيوب المتاملة مع العدو الصهيوني . بشكل مباشر ، وهو الامر الذي سيؤدي في وقت لاحق الى اطلاق الشرقة الفتوحة التي يهدد العدو من خلالها ارض لبنان .

٣ - ان ادخال الجيش اللبناني الى منطقة الجنوب يهدد مباشرة في اطار المخططات الجبلية للتنفيذ لخراطة مجلس الامن الدولي التي تنال بايصال الشرعية اللبنانية الى هذه المنطقة التي تعيش في حالة رهبة من التوتر والاقليم .

الموقف الاسرائيلي -

وهنا يتبادر الى الذهن القول ان اسرائيل لن تنظر الى بسط الشرعية على الجنوب اللبناني نظرة اتياع فضا على هذه الخطوة ، لانها تعتبر الوضع في جنوب لبنان من الموامل الهمة في حياكة خرافتها « (الامن الصهيوني) !! وان وجود الجيوب العميلة بقيادة العميل سعد حداد والاجراءات التي قام بها العميل نفسه من شأنها ان تحول هذه المنطقة الى وفة سياسية رابحة يدها .

٤ - من المؤكد ان قادة العدو قد طمأنوا العميل سعد حداد بان دخول الجيش اللبناني الى هذه المنطقة ان شكل اية اخطار عليهم طالما ان (اسرائيل) تقف الى جنبهم وتدعمهم بالاسلحة والمساعدات المادية ولهذا السبب فقد اطمعن عزرا واخر من وزير الحرب الصهيوني - سان (سعد حداد هو عامل استقرار في المنطقة بالنسبة لاسرائيل ، وهذا اعلان معناه ان العدو الصهيوني لن يترد لحظة واحدة في سحب حذاه من كل شيء في سبيل حماية عمليات حداد وقواته .

الموقف الأمريكي -

الاما بخصوص الموقف الأمريكي من هذه الخطوة فان من الضروري التنازل - من قبل والفت الولايات المتحدة على ادخال الجيش اللبناني الى الجنوب ؟ ام ان الواف الأمريكي عبارة من نسخة طبق الاصل من الموقف الاسرائيلي

محمد طروف

محمد محلا

● صحبة - هارسي - عزت بصاعد عطيات
 المادحة داخل فلسطين المحتلة التي معاهدة الصلح
 المتفرقة وقالت : (وكما يراود الامل في ان تسود
 علاقات الجوار بين جيش - الملاح - لثرائسلي
 الجيش المصري في الجنوب فان هذا الواقع بالث
 هو الذي يشير عادة الى الجيات العربية التي تسرى
 في مصر دولة خداجة (الجميع)
 ■ ■ ■ ان برد الخلاف العربي كله او جزاء منه ،
 مع تقام السكسات الى افصة - بلاتش جوار - بين
 مصر وتلك الصهيوني او بين جيش مصر العربي
 وجيش العدو ، فهنا لا يكاد يختلف عليه انسان.
 ومع ان الصحبة الصهيونية اتزمت بذلك لكن
 المقصد من اتزمتها لم يكن نزاهة منها وانما كان
 مقصد تشويه حقيقة الرضي العربي للمؤامرة
 اخير السكسات اذ تم تنفيذها لها ، فهي اي الصحبة
 تريد ان تاتي السادات اذبيني وكارطولي السلام
 وكأنه شيء حيث نجد السلام - ان ظن الرضي
 العربي لهذا التاتم المكشوف وكنهه رضي السلام .
 وهذا هو بالتصديق ما امتنعت الصحبة الصهيونية
 عن التطرق اليه والا فاصلا مع صراحة والتفتت
 باحالة وراه سكار مايسبي بملافات جوار ، ولافرابة
 في ذلك فقد اعتادت وسائل اعلام العدو ان تصور
 ١- انبل دون حملة سلام وان تصور العربصفورا
 حرس، الرضي لانقاضي على حملة السلام .

وأهم عربية - وكالات - سينا -
 بعد موجة الإبانة والانتكاس
 ضد القضية الوطنية والقومية
 أركبها الميل ضد حلف بحق
 والقلة الكبرى بإذاعة على
 ما يسمى دولة لبنان - الحزب
 بها من قوى التحالف الأوربالي
 يوتي - الشاذلي ، وقد عكست
 على الإعلام العربية موجة الضباب
 على صدر صفحاتها وغير مقالاتها
 سية .

نسعى إسرائيل ، وكان هذا واضحاً ، منذ بدء الأزمة اللبنانية إلى أن تقوم بعمل ما في جنوب لبنان لتحتل ذلك الضلع ، مع مرور الزمن ، إلى امر واقع . وكانت الوقائع الإسرائيلية تفسر بلؤكد أن إسرائيل لن يتجأ إلى أن احتلال الجنوب بشكل مباشر ، وهو ما رجحته أحداث الانجذاب الإسرائيلي في آذار من العام الماضي . أو إلى خلق قوة محلية تتبع لإمبارها بجائراً . تصوم بالتيعة عن هذا الدور ، وشكل في الوقت نفسه غير واقعي . جغرافية صعبة أو كبيرة إسهاماً أضاعاً لتتصطب إسرائيلياً سياسياً وسكرياً على سورية والقائمة اللبنانية والقوى الوطنية اللبنانية الراضية للإشراخ اتصيصاً .

الكويت طلعت حبيبت الوطن
 من الأمة العربية ان تتصل
 ووليلتها في مواجهة الحلف التركي
 إلى السدائي
 فقلت في قلبي الانتماني نصت
 من دولة حناد وريدة الماعدة ان
 أخرج البائع كنفه في لخلان دولة
 حاد بناء كويجهت شريشيه
 أخرج الماعدا ماعدا السطح
 الى الشراية من مرقى الكوش
 الذي كويجه

نسعى إسرائيل ، وكان هذا واضحاً ، منذ بدء الأزمة اللبنانية إلى أن تقوم بعمل ما في جنوب لبنان لتحتل ذلك الضلع ، مع مرور الزمن ، إلى امر واقع . وكانت الوقائع الإسرائيلية تفسر بلؤكد أن إسرائيل لن يتجأ إلى أن احتلال الجنوب بشكل مباشر ، وهو ما رجحته أحداث الانجذاب الإسرائيلي في آذار من العام الماضي . أو إلى خلق قوة محلية تتبع لإمبارها بجائراً . تصوم بالتيعة عن هذا الدور ، وشكل في الوقت نفسه غير واقعي . جغرافية صعبة أو كبيرة إسهاماً أضاعاً لتتصطب إسرائيلياً سياسياً وسكرياً على سورية والقائمة اللبنانية والقوى الوطنية اللبنانية الراضية للإشراخ اتصيصاً .

وزير الخارجية التركي يزور الامارات
انقرة - سانا - غادر انقرة امس
بندوز اوكان وزير الخارجية التركي
زيارة لدولة الامارات العربية

على أركان من أن الموضوعات التي
يعرضها أركان مع الوزراء العرب قد
صفت رسمياً بأنها تتعلق بالمؤثر
إسلامي القادم إلا أن البعث الحقيقي
بزيارة هو مناقشة دول النفط حول
إمكانية حصول تركيا على
إمدادات من النفط العربي بشروط
مجردة لإنهاء التقى الحاد في النفط
عالمياً.

اصحت الطمحيه بكون بن فؤاده
 حداث - وفي ائنه المصاحفه
 مرة سكنون عيله قنطويل
 القنطططيه وذل عديا
 الحركة على السطحة القنططيه
 عن كونها بوفيه خافيه للندوة
 نية في الحظ في امكن افريقن
 جبرا ثمر عليه الصهيونية
 فانت عيية في قلب الكسوة
 بعد نصت دول المويطة واقبة
 الططية في هذه الحظوة او
 ن ائنه
 الاختبت - الوطن - مثلهما بقول

ويوجد أن إسرائيل، وانتشارها
من أشغالها المنددة والكثرة
بهم كالماء في البحر. - وروايت
هذه النسبة الأمريكية بشكل
رئيسي اجلت الأحداث الأول وبدأت
تتركز على الحتمات الثاني تسمى
بشكل بطيء وصياته بالأسلوب
والمنهج الثاني. - تحقيق لها. - كما
تزيد عن التواجد العسكري المباشر
وهو الأخطر كانت دولة بعد
خدا. - من إسرائيل التوقع
وإن لم يوجد كواقع - حسب
الزمن الصهيونية - المضطربة مع
أرادة السادات وبنغارمير خاصة

☆ ————— ☆

بوسته يزور الرياض

الرياض - أ.ع.ب - علم من مع
مطلع في الرياض أن محمد
وزير خارجية المغرب سيقوم
للمملكة العربية السعودية اعقب
من اليوم
وأضاف المصدر نفسه أن
محمد بوسته للمملكة العربية
ندخل في إطار المشاورات التي
الدول لمبريقات توقيع معاهدة
الصداقة - الإبرائنة -

علي ناصي يشيد ببناء ج زيارته لبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا

**بحث العلاقات
العراقية الفرنسية**

بغداد - أ.ف.ب. - قال جاك فوشيه سكرتير الدولة لدى وزير الخارجية الفرنسي بغداد أمس عاذا إلى فرنسا على أثر زيارة للعراق استغرقت بضعة أيام أجرى خلالها مع البلاط من المسؤولين العراقيين محادثات شملت مشروعات التصديلية مختلفة تتعلق بالفرص الفرنسية العاملة في العراق.

ومرح فوشيه قبل سفره بأن مباحثاته كانت مثمرة وإنها ستساهم في توحيد العلاقات بين فرنسا والعراق.

موجود ازاہ الاحداث الجاریہ علی
السلامۃ العربیۃ وتشیق المواطن
الارد علی اتقال السیارات مع
الصحفین .

کیا ان البعث یتناول سجل اختیار
لبنان عام لتمام الحامین الصریح
ومعالجة الشکل الجنیۃ التي يواجهها
الحامون العرب من خلال مفاوضات
المنعة وانقاذ افضل الفصم للذللها .

بغداد - ساها - غادر بغداد
 من السيد - مطهر نوري حسين -
 مدير المصالح العراقية في ركن
 في جولة تشمل كل من المصالح
 في العراق والكويت وليبيا والسودان
 ستبقى عشرة أيام -
 وكركت - واغ - ان الوند
 يجري المصالحات مع نقابات الحامين
 هذه الاطراف ستصنف انذاك موقوف

رسالة ليروي من حكيم مصر
كاشيوش - ساتا - ثاقى الرئيس
ومالى محمد منيد بري القليلة
الخطية رسالة من رئيس النظام
سري اتور الساعات
تقتل - اقب - عز وكالة الجلاء
ومالية ان الميزان كمال حسن على
سري رفيع الساعات الذي وصل
كاشيوش في زيارة قصيرة قام
به لمراسلة الرئيس الصومالي

وَأَنْ كُلَّ هَؤُلَاءِ يَرْجِعُ كَمَا بَدَأَ دِينَهُمْ
بَابِلُونَ. وَتَجَسَّسَ دَانِيَهُمْ بِمَا يَقُولُونَ
تَجَاوَزَ السَّعَابِ وَالْمَهَلِثَاتِ وَبِأَتَالِي
أَرْضِ الْعَرَبِيِّ الْوَامِرَةِ لِلتَّسْوِيَةِ ،
وَعَمَلِيَّةُ التَّجَاوُزِ إِلَى مَا يَبْدُو أَنَّ
أَخْلَتْ هَذِهِ الْأَرْسَامُ الْإِطْلَاقَ مِنْ
السَّاحِلَةِ الْإِثْيَاقِيَّةِ . وَهَذَا يَبْدُو
صُورَةَ الْحُلِّ عِنْدَ اطِّوَافِ كَامِبِيغِيدِ
وَالَّتِي كَانَتْ دَوْلَةً سَعْدِ خُذَادَا
تَجَسَّدَا أَوَّلًا لَهَا ، وَ أُنْقَلَصَ
خُطْوَةً أَوْسَى . فَمِنْ هَذَا تَقُولُ
هَارِيسُ - أَنْ هَلِ الْمَشْكُونَةُ
الْإِسْلَامِيَّةُ يَأْتِي غَضَبًا سَوْفَرُ
الْبَقِيَّةِ مَلُومَةً بِأَنْ هُنَاكَ حُكُومَةٌ
إِثْيَاقِيَّةٌ تَعْمَلُ الصَّالِحَ الْإِثْيَاقِيَّةَ
وَلَيْسَ صَالِحًا يَتَقَبَّلُ الْخَرِبَ أَوْ
سُورِيَّةَ - . فَوَيْلٌ لِمَنْ عَابَرَهُ دَوْلَةُ
سَعْدِ خُذَادَا ، هِيَ هَذِهِ الْحُكُومَةُ!

إعلان طلب أسعار
 تعلن بلدية دوما عن حاجتها
 لشراء مقطورة لجرار زراعي وصه
 مياه مركب على شاسي وترقب بتأمين
 بطريقة تقديم عروض أسعار حتى
 نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء
 في ١٥-١٠-١٩٧٩ في مبنى البلدية
 بدوما ونقض العروض في يوم الأربعاء
 في ١٦-١٠-١٩٧٩
 مدّة انجاز العمل : ٣٠ ثلاثة
 يوما من تاريخ امر البلديّة .
 التامينات الأولى : ه خمسة
 من قيمة العرّض .
 التامينات النهائية : ١ عشرة
 من قيمة العرّض .
 غرامة التأخير : ١ واحد باللائحة
 كل يوم تأخير .
 ندم العروض مرفقة بجميع الأوراق
 اللازمة ويمكن مراجعة البلدية لا
 على المواصلات المطلوبة خلال اوقات
 الدوام الرسمي .
 دوما في ١٤-١٠-١٩٧٩
 رئيس البلدية
 المهندس خالد الفرج

(٧١١)

التأمينات المؤقتة : ٢٨٨٠٠٠ لى
 التأمينات النهائية : ٢١٠ ٪ من قيمة
 بل الإحالة .
 غرامة التأخير : ٠.١ ٪ من قيمة
 بل الإحالة ومن كل يوم تأخير .
 مدة انجاز العمل : ٩٠ نسوونبوما
 مدة الارتباط بالمعرض : - شوران
 تتقدم من اليوم التالي لاتهاء
 تسليم العروض وتوقع على الملتزم كافة
 الضوابط والرسوم واجود الاعلان في
 الصحف وان الاسعار فطية ولا يجوز
 التكر ويضى كل برى غير مرفق
 بقية الإضرارة ووثيقة من
 الهندس المشر من قبل التمهيد .
 موعد جلسة المناقصة : الساعة
 الثامنة عشر من يوم - الثلاثاء -
 الواقع في ٨-١٩٧٨ في مبنى
 المؤسسة العامة للكهرباء بمعشق
 صلحة المقود الداخلية المركزة .
 مدير كهرباء محافظة حمص
 المهندس نجاح البوشي

١٩٧٦ وغيل العروض حتى نهاية
الدولم لقرسي من يوم الاثنين تاريخ
١٤ صفر ١٩٧٦ .
مدة تنفيذ العمل : ٦٠ سسون
يوما .
التأمينات الأولية : ٢٥٠٠٠ الفان
وخسلفة كيرة سورية .
التأمينات النهائية ٢٥ خسفتا بالآلة
من قيمة الاحالة .
غربة التأخير عن كل يوم : ٠.٢ .
اثنان بالاف من قيمة الاحالة .
تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق
الشوتية اللازمة والتأمينات وبعق
للادارة رفض العرض اذا لم يستكمل
الوثائق التوية المطلوبة ويمكن ارجاعه
البلدية - العتود - للاطلاع على دفتر
الشروط خلال اوقات الدوم .
١٤-١٩٧٦
محافظ حلب
رئيس البلدية
حسين عبد الجيد البطاح
١٧١٤

يقدم بمرصه الى ديوان البلدية
مرافقا بالتصاريح الخاصة والاوراق
الشوية اللازمة ويمكن الاطلاع على
الاصحابة لدىبلدية بعدا خلال اوقات
الدوام الرسمي
بدادا ١٦-١٧٩٧
وتيس بلدية القنطرة
البلدية لندوم

- ٢٧ -

فان متفاحة
رقم ١١٩/ص

نقرا للسرة الكلية تعلن بلدية
القراس من اجراء متفاحة بطريق
الرفق الضوم لتنفيذ شبكة مياه
في اري البلدية - تقليل الصروفه
حتى نهاية الدوام الرسمي ليو
الاربعاء في ١٢-١٩٧٧ ونفس المروفه
في اليوم التالي .

لجنة الكشف التقديري ١٦٠٠٠٠

ل.س.

مبة العمل ١٦٠ يوما .
تفتيشات الوقتة ٢٠٪ من فيس

بلاغ
 سئل وزير الداخلية عن رغبتها
 لتوقيع شيان من رعاية الجمهورية
 العربية السورية بسلك قوى الامن
 الداخلي بصفة - صف ضباط -
 عاملين للرفاهين مراجعة مراكز
 ابحاث شرطة المحطات وللناطق
 المتواجدين للاطلاع على الشروط المطلوبة
 بحسب ١٩٣٩-١٩٣٨
 وزير الداخلية
 ٢٣٩٨

مضامين
 صادر عن مديرية السجل العقاري
 دمشق
 اذني محمد حسن مفلو فقدان سند
 تطبيق بحسبته من العقار رقم
 ٨٣٦١١٢ منقطة ابورشي قضاء وطلب
 فاعاده بدلا من فاتح لافعتمراجعامرجة
 اهلوك القانونية خلال مدة خمسة
 اشهر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا
 الاعلان في الجريدة الرسمية .
 مدير السجل العقاري دمشق
 عبد الكريم المنذر

أخبار

أعلان

اعلان محافظة طرطوس الطلاب القدم
سا من السيد محمود بن عبد
الذي محمد بركيبي بمساعدة زيلون
الجنحة صوب على القطار رقم
في بلدة المنصفاة المتقاربة
قة طرطوس .

اعلم من يوم الاحد على هذا
اي والاقراني عليه خلال مدة
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان
يراجع مديرية الجالي العلية
محافظة طرطوس التي توجد فيها
بارة طلب الترخيص ولبك خلال
وام الرسمي من اواسد اسبوع
ساعة الثانية صباحا .

طرطوس ١٢-١٩٧٧
محافظة طرطوس
رئيس المكتب التنفيذي .

— ٤٧٧ —

الاعلان مناقصة

رقم ١١٦/١٧

نظرا لسيرة الملكية ستان بلدية

★ ★

الاحتلال

صادر عن الجمعية القرعية
بمجلسي الأعراف الثلاثة
ببنسنة مكررة بالغ عدد موجهة
الى الجلس عليه
رقم الدعوى : ٢٥١٩-١٤ لعام ١٩٧٩
المحتوية : شغل بين مصاد طه بالي
كيها الامتثال عقل نغار ورياض
الى
الجلس عليه : عند الله بروا
بن نغري مجدوب
مقيم في لبنان طرابلس والمغبول
طلب القامة حاليا .
نوع الدعوى : شياء جهازية
نقد تمت بين الرو احمد الواسع في
١١ - ٩ - ١٩٧٩ المصاد - ٩ -
والاية موعة لزوية الدعوى القامة
بطلب من الجمعية شغل بالي
طلب شياء جهازية وتصور شغل بالي
القرعية بمجلسي للفسور ني
الوقت المصد ني اذا لم تحقر في
رسول وكلا عنك دعوى في حقه
لعمله القانونية ولجهالة تحصل
فانك جرى تلباك بواسطة الصحف
وقوت الحكيمة تقدر المثل
الوصالات .

في ١٢-١٩٧٩
القاضي القرعي بمجلسي
٢٧٤٨

إليه علم الألكتروني
 ب - ن ب ٥٠
 القوروت العادي
 تدم في عالم النسخ
 ٥٠
 جامعة لعمري ان سب
 اصحت جوا ونظمت لانتقلت
 شغافه مسام اليفلده
 ميعواس المايك النظرة
 مايك اليك ابيد المبرود

آخراً توصل
كانت
نسخة على
تتحقق أكبر

● كل ميزات أدوية النسخ الحديث مجسدة في آ
● باستعماله من م. ٥٠ جعلت على تافه
● أدوية الحركة فيها بسيطة جداً باستعماله ك
● من م. ٥٠ أنتجته جهازاً الحديث ك
● أيضاً إتقنا مميزات السجلات الأولى وف

الصيانة مؤمنة
في جميع المحافظات

[illegible]

التصنيف .

التصنيفات النهائية ١٠٪ من قيم
بالإحالة .

فرصة التأخير ٠.١٪ من قيم
الإحالة عن كل يوم تأخير .

على من يود الاشتراك بالتأخير
يتقدم بعرضه إلى ديوان البلدية
مرفقا بالتأمين والإسقة والأورور
التأمينية اللازمة ويمكن الإطلاع على
الانصيابة لدى البلدية خلال أوقات
الدوام الرسمي .

لتراس في ١٦-١٩٧٤

رئيس بلدية القترا
الياس تد

٤٧.٧ -

١٠- إعلان مناقصة

نحن بلدية حلب عن إجراء مناقصة
بالعقود الخدم تقديم - ٧٢٠
شعما للعاملين المستحقين في حلب
حلب وذلك في دار البلدية في الساعة
= ١١ - من يوم الثلاثاء تاريخ ١٠/٥/٧٤

٢٢.٨

إعلان منافسة
رقم ٢٢٠/ص

نظرا للضرورة الكافية نعلن بلدية
بنينا عن إجراء منافسة بقرينة
الطرف المطلوب لتفصيل شبكة مجاري
في قرى البلدية . تقبل العروض
حتى نهاية اليوم الرسمي ليوم
الطبيعي في ٢٠-١٩٧٧ وتغلق العروض
في اليوم التالي .
قيمة الكشوف التقديرية ١٨٠٠٠٠
ل.س .
مدة العمل ١٨٠ يوما .

التفاصيل المؤقتة %٥ من قيمة
الكشف .
التأمين النهائية ١٠% من قيمة
الإحالة .
غرامة التأخير ١٠% من قيمة
الإحالة من كل يوم تأخير .
فصل من بود الاشتراك بالمناقصة

مؤرخين من أبرزهم تسميتهم بـ «مؤرخي
الغرف» لظروف الضيق لغير غير التفراس
تقبل المروحي حتى نهاية اليوم
١٩٧٧ في يوم الاحد في ١٩٧٧
وتلقى المروحي في الساعة الثانية
شرية من اليوم التالي .
قيمة الكشف التقديري ١٩٧٠
١٩٧٠
حدا لعمل ١٢٠ يوما .
التباينات الاثنية ٢٠ في قيمة
١٩٧٠ . التباينات النهائية ١٩٧٠
قيمة الاحالة
غرامة التأخير ١٩ في قيمة الاحالة
كل يوم تغليز
فصل من يود الاستاذ بالمتخصص
فصل يعرف الى ديوان البلدية
فقط بالتباينات النهائية والقرار
بشوية التزمه ويكن الاطلاع على
البيانات الى البلدية خلال اوقات
القيام الرسمي .
للتفراس في ١٦-١٩٧٠
وتيسر بلدية التفراس
الياس تدور
١٩٧٠-١٩٧٠

1984

حسب ما في الأصل

منه أوجاع بن خديجة

ويستعد صديقي باتجاه القبة الفاسدة : ليرقب توجهات بوسلة كانت تسافر معه نحو الابواب المكتظة بالتعصب الخسلة ، وليتجسس وجهه الأبيض كحليب أمه . تتلفعه دروب لم يخمنها من قبل .. تتمدد فيها ذاكته الرطبة التي كان يحملها ، لتصبح سرايا يركض خلفه دون جدوى وينتهي صديقي .

ويستلني الغريب والكفن بيديه : كل البدايات أنا ، وكل النهايات : فهل أنا العالم ؟

وكانت تحمل انصاف الغرب عروقا في يديها ، وكان الوشم علامتها المميزة وكانت تنزع - الهيرية - على رأسها لتنفذ وفي عينيها تنسج الاحلام التي لا تتجاوز كونها الصفر .. وكانت تحدث صفهاها عن زمان الفروسية والمطبة وكانت ترسل مع الراشدين الى المدن المزدهجة بالوافدين نصائحها للذين هاجروا هروبا من خيول الوقت والمكان .. وكانت .. وكانت .. وكانت .. تلك هي الجميلة .

وقالت : تكلم ولنوا في غانتشرت شموها في زوايا دواخلهم المعتمة .. وقالت : في الطرف الاسير كان لنا بيت . ومنه ابتدأت المشي . ومشاورير رحلتنا الطويلة باتجاه الضوء . وقالت : .. وقالت : .. تلك هي النار .

وقال الحلاج مصطفى والكون مغمى في يديه : لا تخف .. الخوف ليس صديقك . وكل الاقنعة التي لاتراها .. تراك أنت الرايح لا تخف .. وقال لي : ان لم يكن جزءا مني معك ، فانت كنت الخاسر .. وقال لي : ايها الملهو هيوما صغيرة - هل تعرف عالم الوجد جيدا ؟

وقال لي : في الحليم والبقطة سرافقتوك . وقال لي : وهو الذي لا يعرف سوى البرية وكرا لصيحاته : - انا ذاهب : فأتبعني . او سافر لوحك محملا بزوائد من المم الذي قتلتني . وقال لي : حين تفقد قدرتك على الضحك ، ابق في وجوههم ، وثق انك تكون حينها مركز العالم .

كيف تعرف انك قد ابتعدت عن الحب ؟ ! - حين اعرف ان الكلمة لاتحمل جزءا من قلبي ..

وتقول كلمات الاغنية التي احبها صفرا : كثر عذاب الروح - انه ارضى يموأى بالحشر بلجي يطول - موكلفك ويأي .

عمار مصارع

في ديوان عادل محمود الجديد نظامنا صورة القناع في منواله : - فبصان زرقاء للجنة الفاخرة . -

والقناع هو اكثر الصور شيوعا للتعلم من عملية تويه الواقع ، تلك العملية القوية الجديدة التي سعت وتسمى الى تكريس مسالا يستقر مع الحياة ولا يبرأ الانسان منها . والقناع اشكال متعددة ، فقد يكون نكرا او قنصا او زيا ، الا انه في كل حالة اشكاله اكثوية ، والاكثوية تسبب حمة للحس السليم والوعي اللاتب .

واذا صح القول بان - المكتوب يفهم من عنوانه - ، فاننا نستشف من عنوان المجموعة السخط والتهم ونحن نتصفح الديوان نجد ان الالهة الساطعة الساخرة هي السائدة فيه ، وان كانت في بعض القصائد حزينة ، وتعبير عن انحسار بالفضالة والاسحق حينا وعن الحمية والقنص حينا آخر .

ان الترجمة التي نقلها لنا المجموعة تبدأ بالتفصيلات الاولى والمكتسبات الحزينة وحالات الشوق الجريحة وبأساطير البراءة . والقصائد العبرة عن ذلك هي - تلويح - وكسور - التفرسب - الاولى والمقاتية .

والهندي الاحمر - وبقياء راسي -

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

سبيل الخبز مؤامر مثل بياني - الصبارة - نسي ليالي دمشق وسوف اراك واقفة في برج القاهرة ، وتكايها ، دمشق ، وعلى انصاف ترفقا ، وسوق التهر ،

واحد من الموتى الصغار في عالم كبير واحد من الكبار في عالم صغير .

ان التكليف المطلوب والقفلة المظلمة تجدها في - بقياء راسي - وبقياء الفرية -

رب شيء اوصل كل هذا الندي الى عيني فتهت اليك .

ما في فسام بحارب الصفيونية

الى بلاد - ألمانيا - الاميركيين ونهج الحياة الاميركية فتفتك علاقات الاسرة والمجتمع وتحترق الحياة كلها الى عبادة الآلهة الجديد : المال .

فيما فرائز جوزف رجل أعمال من ألمانيا الغربية ، اعتنق الاسلام عام ١٩٥٨ وصار اسمه خديجة رسول المهدي .. يعمل في انتشاره نكته الان يقوم بجولة في عدد من الاقطار العربية والاسلامية كان بينها ايران والاردن وسورية ثم ليبيا ..

صدر كتاب بعنوان - العهد الأخير - مؤلفا فيه ان القرآن هو خاتمة الكتب النبوية والكتابي فان العهد القديم - التوراة - والعهد الجديد الانجيل - يكملان بالقرآن - العهد الأخير .

عن سبب توجهه الى الاسلام يقول ان نهاية الحرب العالمية الثالثة جلبت

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

المستدير - ويحاول الشاعر نسي هذه القصائد ان يبقى راسه فوق الماء ، وان يرمي - الجنة من قصصنا - مسفيدا في ذلك من تجربته في الصحافة ومن الحرية التي يمنحها اياها الشعر الحر في اللغة والتكوين والصور . انها قصائد سياسية تمسك بمناخات تتراوح بين السخط والاحباط ، بين رفض الحاضر ومحاولة التطلع الى افق المستقبل :

لي عينان كيرتان واحدة مثل البحر واحدة مثل السكين والجوهر العادي ينتظر ..

ومثل عيناته يسك هذه الصحراء . ان الواقع الذي يمر به - حديثو

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

النعمة والايام - ، والقنطرة - وحيدة تبقى في قبضة الليل - ، والذي - يقصص - فيه الانسان - كسرة حزنه الياسية - مثل فار مغرور - هو الذي يجعل للشاعر ينجح : ترويضوني الطفل الذي يكي كي تشربوا حليب الام التي هزلت كي تلتهم تبتها الشهور . وهذا الواقع ايضا هو الذي ينجح

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

الى تلك الحياة على أعقابها من قهر واستلاب : سلاما تزهو الماء الصلبة والقنطرة والمقاتية المشتملة على مر الظلم تقبل حزنها المكابر .

القسي ... في منامها تمشي

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

والقسي ... في كل انوار العالم ... له

ولعل افضل تصديق المجموعة في

قبر علي لبنان - ومناخسي فوتوغرافي - وجمال زرقاء

نقطة - ٣٠ ان هناك بعضي المبررات المكتسبة - او - افرة التي لجل هذه القصائد تزوج حسن القاري ، فلا يعرف من يخطو

في مزيج من القوة والشفقة : من الثقة والاشك .

ان في هذه المجموعة تصديق

ما قلته : الحكيم : ليس

شعر حزين محافظ بل حداثتي

وشعر ردي وفوضي ، وطمعة حين ينجذب عادل القوي

لغته القوية الى مستوى القصة الشعرية ، ويصدر تنوعه

اهم شيء - من تجربة شديدة فيها الذلت بالحياة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

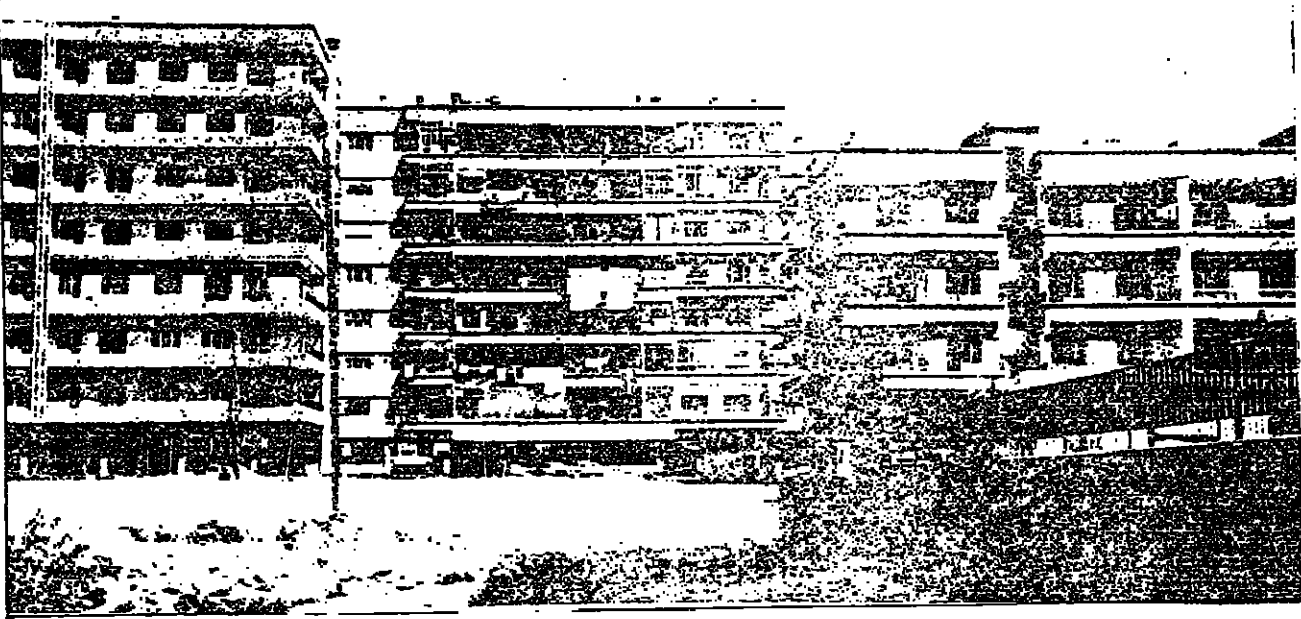
عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

عادل محمود في قصصه زرقاء للجنة الفاخرة

كلمات وآراء في معضلة اسمها: الإخلاء ودعاوى الإخلاء



في قانون الإيجار نصت صراحة على إهدار الممتلكات... ولكن! هل يمكن تشكيل لجنة سرية ترصد البيوت المغفلين؟

الذي اقضه عن قبض الاجرة طالبين تعديلها ، ولاني كنت قد رفعت لهم الاجرة ثلاث مرات وكل مرة - ١٠٠ - لى سنويا عند كل زيادة صدرت من الدولة للراغب وبمضى اختياري ودون ظهيم لذلك امتنعت عن رفع الاجرة لعدم تكفي من دفعها بسبب ظروف المعيشة القاسية - هذا من جهة ومن جهة اخرى لاني ذهبت من طبيعة الترتيبات التي ادت الى السقوط على جيوب جبراني وعلى حساب قوت اطفالهم .

ارملة تسكن في نفس البناية التي اظن فيها لها اربعة شباب ثلاثة منهم يتيمون الدراسة الجامعية والرابع يؤدي خدمة العلم وتظن منذ عام ١٩٧١ وباجرة سنوية قدرها - ٧٥٠ - سنويا ، وخلال عدة اشهر استطاع اصحاب الفلك - الاطفال - عن طريق حكم قضائي ان يرفعوا اجرة النادر الى - ٢٧٥٠ - ثلاثة الاف وسبعمئة وخمسون ليرة سورية هكذا دفعوا واحدة وفور اخذ الحكم جاء دور المستاجر

الثاني وهو موظف في مؤسسة الخطوط الحديدية ونتيجة لفره من الحكم الذي حل بجارنه استطاع المالك ان ينظم لعقد ايجار جديدا من عام ١٩٧٩ بثلاثة الاف ليرة سورية بدلا من العقد السابق - الف - ليرة سورية - والمستاجر الثالث عمل في مقسم هيئة مشروع سد الفرات وايضا استطاع المالك اجباره على توقيع عقد ب - ٢٠٠٠ - لى اجرة غرفة وصالون ايجار بدلا من - ٨٠٠ - لى وبقي المستاجر على الطريق

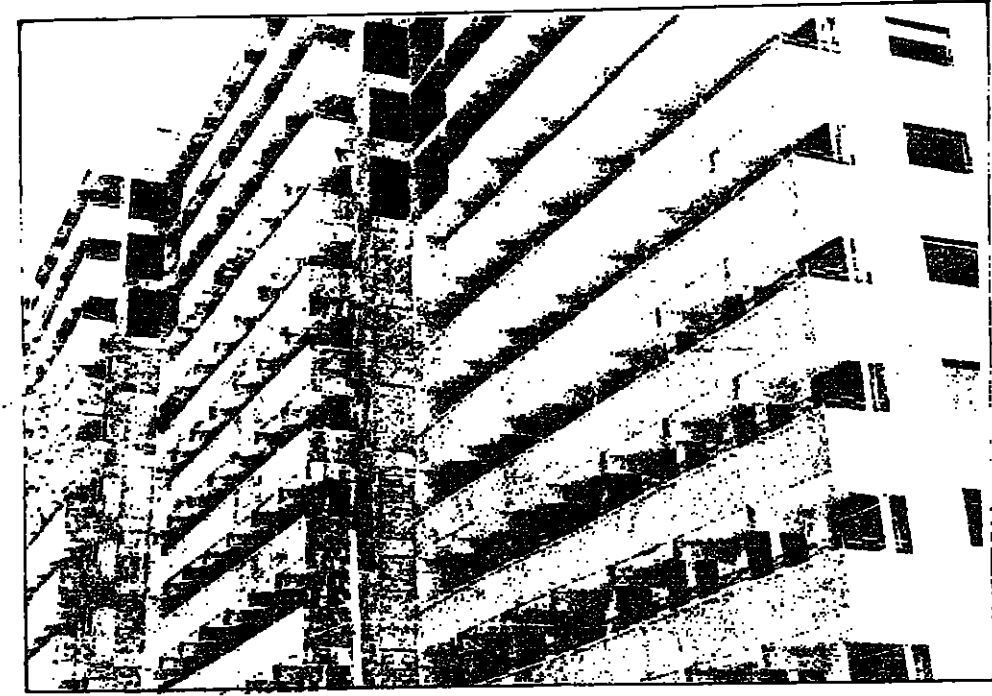
ويا اخي المحرر الموس (السكين) وصلت الان للفن اخيك كاتب هذه الاحرف فما هو الحل ؟ ... لقد سمعنا كثيرا عن اهتمام مجلس الشعب والسيد وزير العمل بتعديل قانون ايجار لصالح الكاچين . ولكن ؟!

الرسالة تنتهي هنا ومعها بيانا حديث آخر يعمل النجوى ونظرة سريعة الى مضامين دعاوى الاخلاء والتخمين تكشف مدى زيفها وسقوطها في مستنقع الوهم .

مالك يطالب بإخلاء عقاره بحجة ان المستاجر لا يراعي القواعد العامة واخر لان المستاجر اجري بعض الإصلاحات والتعديلات بدون اخذ موافقة المالك ... ومالك ثالث بحجة عدم الياء .. ورابع لان العقد يصنع المستاجر من ايواء الاقارب والصيوف ، الى اخر الاستغاثات والمزورات المهرجة .. ولا نريد القوض كثيرا لان الطريق سالكة بصعوبة ولان النصف في ابتكار الاساليب الاخلاقية يجعلنا نحتاج الى قدرة للخروج من دوامتها .

في قانون ايجار نص صريح بعدم اخلاء الموظف ومع ذلك يجد نفسه وطافا على الشارع ولكن كيف ؟ ولماذا ؟ ... الجواب مغفلة .

دعاوى الاخلاء والتخمين تتوارد الى قصر العدل حتى وصل عددها - الاخلاء - الى ٢٥٢١ دعوى . هذا في دمشق وحدها وبكملة مختصرة يشير لذلك الى تفوق في عدالتنايين



بالاستئجار عن عدد القنارات المصدرة للايجار وبالتالي الى تآثر دعاوى الاخلاء لاستغلال سوق العرض والطلب والفناء انسانية المواطن من خلاله .

وامام واقع كهذا لا بد من البحث عن شقة او غرفة متواضعة تعلم الشغل المنكك لا بد من البحث عن شقة من العشرين الف شقة المغفلة - في دمشق فقط - التي تنتظر من يدفع خلو اجر الفصل واكثر .. ومهرا مقدما لخمس سنوات .. والجيبس يعرف ان هناك الاف الشقق الفارغة القفلة والموهمة والتي تنتظر المهر المقدم والمؤخر .

وامام هذا الواقع : كيف يتصرف اصحاب الدخول المحدود ؟ وكيف يمكن للمواطن الكادح ان يدفع مثل هذا المهر ؟ وكيف يستطيع دفع الاجار القدم لسنة سنوات ومعاكدا يفي متطلبات الحياة اليومية ؟! .. ثم ما هو المصير الذي ينتظره اذا تمكن صاحب العقار

من اخلائه ؟! واسئلة كثيرة تنتظر اجوبة شامخة وواقعية .. وسريعة حتى لا يبقى المواطن تحت رحمة كابوس مظلم اسمه دعاوى الاخلاء والتخمين وكفى لا تستمر (ترشعة) المواطن وتوفغانه في قصر

ما دام المالك صاحب المال والنقد لا يعدم الوسيلة التي تمكنه من طرد المستاجر واخفاله الى الشارع . رفع اجرة المقار الى الحد الذي يرضي جسمه .

والمطلوب : وضع تشريع جديد يتلافى الثغرات التي ينط عن خلالها اصحاب المقاررات لتحقيق مصالحهم واعمالهم .. تشريع جديد يحل الكثير من القضايا والتناقضات القائمة في معادلة السكن والايجار .

وقبل ذلك كله يمكن انشاء هيئة سرية تولى مهمة تاجير البيوت القفلة او المصدرة للايجار بشكل يكفل حق المالك والمستاجر ويؤمن احوال لاجد الطرفين ويحيث تصنع الفلحة او الهيئة المشككة جنودا بعدد الاووليات التي يتم من خلالها تاجير الشقق .

مهمة صعبة ولكن ليست مستحيلة !!

باسم جماعة



ادريش حمود يملك موهبة الشعر والفن ، معاً ، صوته ينطق بحزن هادي يعيش في الاعمال وشعره يفيض بالثورة والتعهد . يقول : يا امة في ربوع الخلد نسيتم فداك ارواحنا لييك ما الالسم ابيت ذلا فحشت العمر رمز علا رغم الضغوط فاعلا ايها القيم اسوار مجيدك لم تهدم ولا عجب كيف الخلود لغير الجيد برتسم

تكرين هم الكفوف الذين يملكون مواهب لكن الموهبة يجب ان تصقل وترفد بالتقافة والخبرة . والمؤسسة التكنولوجية لتعيل الكفوفين هي التي

تكتشف هذه المواهب لدى تلاميذها وتقوم بتفجيرها بل انها تبدأ مع الطفل الكفوف بتعليمه مبادئ الحياة الاولى كيف يلبس وكيف ياكل ويخدم نفسه . وتزوده بالثقافة لغوية تمكنه الكايب لتفجيرها وتقول له هذه كاس . تمسكه الطاولة وتقول هذا هو شكلها .

اكثر طلائيا تراوح اعشارهم بين خمس سنوات وسبع عشرة سنة ، تضم الدراسة فيها مرحلتين الابتدائية والاعدادية .

تستمر حتى : تاريخ انشاء هذه المؤسسة : يقول السيد نهاد مراد مدير المؤسسة : في عام ١٩٥٥ انشا احد مجي الاحسان جمعية خاصة لتعليم الكفوفين . قبل ذلك التاريخ لم يكن هناك هذا التعليم عام ١٩٦٥ في تونس الحمية ، ووجدت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في مدرسته عددا من الطلاب فارسلت لها مدبرا وطورتها وقامت لها اعانتات مددة . في عام ١٩٦٩ اصبحت المدرسة مؤسسة رسمية تابعة للوزارة ، التدريس فيها نظري

حار مع الذين يبصرون بقلوبهم المكفوف عنصر منتج لا نفثيده حدود المصاهرة

الكمان عنده ويصيح عازفا شهيرا . نان : ينبغي ان ياتي الوقت الذي لايعامل فيه الضمير على انه حامل عاة . ان ان مثل هذه العاملة تطلق عقدا نفسية عنده لا يشفيها الزمن .

نات : حلمه ان يصر ولو للحظة واحدة حينها خزر الارض من برائن الصهابة المتدنين ليرى الثرى وقد ظهر من نسي القزاة . رابع : ينبغي لو يتزوج وينجب اطفالا مبصرين يمكنهم ان يقدوا عن حياض الوطن ، ويساهموا في بنائه لكي يعوضوا بذلك عسدم قدرة والدهم على العطاء الكبير لهذا الوطن الذي يجب ان يبقى رافع الراية مرفوع الجبين . هذه بعض امتيات الكفوفين الذين لانفقتهم نباهة التفكير ومطامح بلوغها ، وسرعة البديهة .



وبعد صراعه مع الزمن لا يريد ان يعد يده بظلم صنفه ، ولا يريد في نفس الوقت عملا يعينه على مواجهة مطالب المشي وتكاليفهات المعيش .

يبدأ صراعه دون ان يفك ليتنظر الحكم الذي ياتي به القبط فهو يحاول ان يقود معركة ليفتح ابواب الرزق . يقول مدير الشرف احد الكفوفين المعلنين في المؤسسة : هناك صراع بين النظريتين الاقتصادية والاجتماعية في تشغيل الكفوفين فللكفوف اجتماعيا يجب ان يعمل ليكون منتجاً وان خفت نسب انتاجه ، بينما يعتبر من الناحية الاقتصادية عبئا على الانتاج .

من المسؤول : تبقى مسؤولية الدولة كبيرة واساسية في حسم الصراع لصالح انسانية الكفوفين الملهية ولو تحللت بعض الخسائر الادبية لان المال وجد لخدمة الانسان .

وتقول : ماذا نضر الدولة في بيع اية مادة للمواطن ؟ توفيراً على جيبه ولا نضر من اجل ان نميد البسمة لواطن خلق مغلبا .

فاطمة حميد حاملة اجازة لغة عربية تتساءل عن سبب معارضة وزارة التربية لتعيين الكفوفين مدرسين رسميين في مدارس الدولة ؟ وانصار تعيينهم في المؤسسات التابعة لوزارة العمل !!

احد المدرسين الكفوفين يحمل شهادة حقوق يستنصر عن سبب حرمانه وزملاءه من موهبة طبيعة العمل في فصل الصيف دون غيرهم علما بانهم يقومون بعمل افسى من العمل الذي يؤده المدرسون المبصرون . ومن خلال المناقشات التي اطلقتها الكفوفون ناسى الاماني : برغب ان يكون موهبة عزف

وانا القصد المؤسسة التكنولوجية لتعيل الكفوفين في منطقة الجسر اليباضي ، لم اكن اوقع ان احد الكفوفين فيها يدخلون غرف الدرس والمطالعة بلا موجه او مرشد .

الفهم يحلون كتبهم ويسيرون سيمر نشيط ، يظهر الباب يلف وادب ، ويستأثرون بالدخول ليجلسوا في القاعة المخصصة لهم حتى اذا ما طلب العلم من احدهم قراءة الدرس يبادر لقراءته بطلاقة وهو يتحسى بقامله النطق المرفرة في كتابه - طريقة - ريل في تعليم الكفوفين .

عندهم لا يتجاوز المائة تلميذ ، اكثر من ستين منهم يتيمون ويتكلمون في مراكز مؤسسة التاهيل ، والباقي ينحسرون الى منازلهم بعد ساعات الدوام الرسمي .

كلهم بجمعهم شعور واحد ، يريدون ان يتعدوا على العاة بتفهم لتور العلم عسى ان يستفيضوا به عن انوار عيونهم المغفلة .

كلهم يرغبون ان يؤكدا لجنسهم انهم ليسوا عالة عليه بل يمكنهم ان يفعلوا له اعمالا كثيرة تسهم في بنائه وتطوره .

بواظون على الدرس عساهم يجدون بعد تخرجهم من مدارسهم عملا يوفر لهم اللقمة الكريمة .

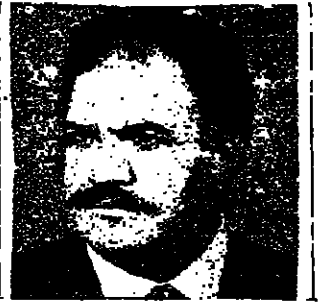
ولكن : هل يتعمق تفهم العلم وحصولهم على الشهادات من الاحساس بالثقة على مستقبلهم ؟ بالطبع لا ، لان نظرة النشئ للمكفوف بانه لا يستطيع ان يعطي بمهله كليلهم هي شبه عامة لا يختلف عليها اثنان ، وذلك على الرغم من ان الكفوفين الذين يعملون في شركات الدولة يؤدون عملهم على اكمل وجه ، وعلى الرغم من انهم اقدر من غيرهم على اجابة بعضى انواع الاعمال .

ويشرح السيد نهاد مراد مدير مؤسسة تعيل الكفوفين النظري التي يعيها طلاب مؤسسته بعد تخرجهم منها ، حيث نواجه طيات توظيفهم بالرفض من قبل مدراء مؤسسات الدولة وشركاتها الذين ما ان يشاهدونها حتى يبدلوا عليها مبالاة لا شواغر عندها .

امام مثل هذا الرفض لا يستطيع الكفوف ان يخفي قفقه على مستقبله ، ومطالبته بانصافه لا بالمطاف عليه . لان المفك كلمة لا يحيا فهي تجمل منه عاجزا اكلانيا لا يملكمن الدنيا فيسر احسان المحسنين .

هكذا من الاشهر

يعد تفاق العمل العام
٢ - للبرقيات : ٢٠٠
للجنة اذاعة الشرق
٣ - العمل الهادف
٤ - للبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
٥ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
٦ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
٧ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
٨ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
٩ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
١٠ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
١١ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
١٢ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
١٣ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
١٤ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
١٥ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
١٦ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
١٧ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
١٨ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
١٩ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤
٢٠ - لبرقيات : ٢٠٠
١٩٨٤ لعام ١٩٨٤



خبيبة جمال الدين

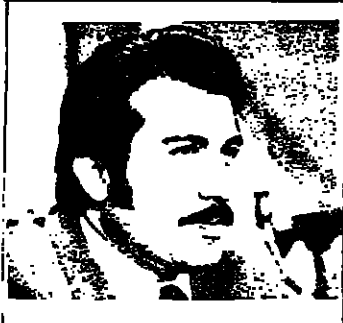
جاءت مملكتي في خيبر القسوق
كثما الكوكب الذي في الأفق
فلقت نورتي يا خير زائرة
أما خشيتي من الحراس في الطرق
فجوابتي ودمع العين يسبقها
من يركب الأبحر لا يخشى من الفرق

● خاص بالثورة :

يقدم المركز الثقافي العربي بدمشق في الساعة السابعة من مساء الثلاثاء القادم ندوة حول مسؤولية الفنان في المجتمع العربي المعاصر يشترك فيها الفنان دريد لحام رئيس نقابة الفنانين في القطر العربي السوري ويديرها الزميل رفيق القاضي .
تطرح الندوة دور الفنان في بناء المجتمع وقدمه ومسؤولياته تجاه الأحداث الاجتماعية والسياسية من خلال أعمال دريد لحام المسرحية والمسرحية والتلفزيونية .
ويحيط الندوة حوار مفتوح بين دريد لحام والجمهور حول مختلف التساؤلات التي تتعلق بمسيرته الفنية .

هريت ، افعلت ازمة ثم انفعلت بها ، كان لا بد لي ان اتصرف كما تصرفت .. لانه كان يبدو عبثا ، انني ساستطيع رؤية الوجه الآخر ، من هامبورغ .
الوجه الاول كاد يلتصق بجلدة وجهي ، ويصبح اياها ..
بين المركز الاسلامي والمسجد ، والمسجد والمركز الاسلامي ، وبين الطلاب العرب ، والطلاب المسلمين ، كدت الفظ دماغي ..
عيوني صدمت .
اصابعي اخشوشنت .
حسي بلد ، يعني ناك عنه الفطنة .
كادت التجاعيد تملو وجهي .
اذا فلأتسكع ..
وهكذا ، الامارة بالسوء ، وانا ، وضعتا الخطة : تستهدف الخطة ان افلت ، ولن يكون هذا الا على حساب ازمة ، وصرت اتحينها .
وركنيا في « باس » .. اما انا فوجدت مكانا جلست فيه . واما احمد فلم يجد وفتي واقفا .. محطة او محطتان ، وصعدت سيدة انيقة ، ما لبثت ان اخليت لها مكانا لتجلس : تصرف املاه على نادبي الشرقي الاصيل .
واراد احمد ان يرضه ، اي التاديب الشرقي الاصيل ، فسألني وهو يتنسم : لماذا اخليت مكانا لهذا الرجل ؟
قلت : اي رجل ؟
قال : لهذا الرجل الذي تصورته سيدة ! . وبالرغم من انها سيدة ، وليست بسيد فقد ساعني هذا التجني بقدر ما سرتني .
وقلت هذه فرصتي الوحيدة ، جاءت الفرصة ، ولن اتركها تضيع ، وبين سيدة وسيد ، وانتي .. لا .. رجل ، اصعدت الدم الى وجهي ، ووجهه ، وغادرت ((الباس)) بلا تردد .
واستوقفت سائق سيارة ، لفظت امامي مكانا بالذات - نسيت اسمه اليوم - ما لبث ان قادني اليه ، وتركني وحيدا بالفرة .
الطريق لم يبق هامبورغ ، والبرد ..
صحح انني صاحب حضارة في البرد ، شرط المكان الدافئ .. واستضافني شاب على باب حانة فدخلت .
ربما امك من اللغة اليابانية كلمة ((اناكاري ري)) بمعنى تقريتي كما نستعملها في زحلة .. وكان قد علمني اياها فليب عجلوني تمهيدا لزيارة مفاجئة لليابان ، اما هنا في هذه المدينة الألمانية العظمى ، فانا لا امك حرفا واحدا من لغة اهلها .
وذكرت كلمة النبي : « من عرف لغة قوم ، كسب خيرهم » فصار للحديث النبوي في ذهني قيمة ، غير قيمة الحكيم العادي .. ولكن بدون جدوى ، صار يعرفني التسلم ..
كانت اللحوم النيئة معروضة في فترينات الليل ، كالافاعي المصرة في اوعية الزواج الحكمة الاطفال . كانت الافلام السينمائية تعرض صوراً لا يبيع الشيطان لنفسه ان يصورها ، عندما يخلو الشيطان الى نفسه ! . وعلى المسارح كانت تلعب اللعب نفسها ، وبالذخيرة الحية : وينظر اليها الناس باحترام وامعجاب ، وصمت عميق .
وخفت ان يكشفوا غريبي ، من خلال ذعري ، فاتهم بالتأخر ، فتماسكت .. ليقال هو ايضا ابن حضارة ! .
الليل انصف من زمان ، وقد اكتشفت حتى الان عشرين مسرحا .. وعشرين خمارة ، والف عتمة شمع ، وشعمة عثم ..
ثم انني جئت ، وتاملت في لائحة ايامي ، وخشيت فعلا ان تكون غير لائحة الجوع الى الطعام .
واخيرا .. اشرت الى الخادم ان يحضر ، ووضعت اصبعي على جملة ظننت بها انها ستنتهي حاجة معدني .. فتفرس في وجهي شيئا وقال : السلام عليكم .. باستاذ ! .
ودار دماغي الف دورة في الثانية : واحدة من الدورات المستعملة قالت لي ، ان المركز الاسلامي في هامبورغ هو الذي رتب لي هذا القالب .. واراد الخادم : كيف بملك ؟ ألم تمررتي ؟
ولكن .. من انت ؟ قلنا بدهش .
كنت تلميذا في مدرسة الفلسطينيين التي كنت تديرها حضرك في بملك سنة ١٩٥٣ .. كيف الشعر ، يا استاذ ؟ قلت : ساكتب بك قصيدة ، خذ منذ الان مظهرا ..
قال السلام عليكم ، وتبسم

عرض المصورين الصحفيين في ذكرى الجلاء



تحت رعاية الاستاذ احمد اسكندر احمد وزير الاعلام يفتتح في الساعة السادسة من مساء اليوم - السبت - معرض المصورين الصحفيين الذي يقيمه برج من مجلة الكناخ العربي العربي السوري ، وذلك في المركز الثقافي العربي بدمشق بمشاركة من المصورين من المعلنين في صحافة القطر اللبناني الشقيق ، هم : عبد الرزاق السيد - من صحيفة الانوار ، علي حسن من صحيفة السفر ، عدنان برج من مجلة الكناخ العربي العربي السوري ، عبد الرحيم اللاز من اللواء ، مسعود حنين وحسان

الحركة الشعرية في فلسطين

بالعزة الشعرية في فلسطين للعلامة كتاب جليل للكتاب والقاص الفلسطيني الدكتور صالح ابو صبح .
يقع الكتاب في اربعمائة وست عشرة صفحة من القطع الكبير ويغطي مساحة واسعة من الشعر الفلسطيني القديم .
سبق للدكتور صالح ابو صبح ان اصدر كتاب - فلسطين في الرواية العربية - عن منشورات مركز البحوث الفلسطينية .

فرقة شكسبير تبدأ اليوم عروضها

تبدأ فرقة شكسبير لندن عروضها اليوم - السبت - بتقديم مشاهد من مسرحيات شكسبير على مسرح القلبي بدمشق .
تضم الفرقة اربعة ممثلين هم جاري ديموند وسوزان غارم وديليتا كيد وجون فريز ، وستشمل عروضها على مشاهد من هملت والكليشة الثانية عشرة وماكبث ويوليوس قيصر .
وستقوم الفرقة التي ترؤسها سورية بدعوة من وزارة الثقافة والاشراف القومي وبالتعاون مع المركز الثقافي البريطاني بتقديم عرض اخر في حلب يوم الثلاثاء القادم وفي قاعة المكتبة الوطنية .



● احتجاجا على مهرجان الاغنية الكوردية الذي اقيم في القدس المحتلة ، احيا الفنان الفلسطيني مصطفى الكرم احياء غنائية فيروكسل عاصمة بلجيكا حضرها ثلاثة آلاف شخص قدم مصطفى خلالها اغنيات من احيائه ومن كلمات شعراء الارض المحتلة ، إضافة الى الغنائية الكوردية الفلسطينية التي قدمها من خلال المسرحيات المبدئية لفرقة بلان .
مصطفى الكرم يواصل جولته الغنائية في بلجيكا الان ، وقد يزور لندن لاحياء بعض الحفلات في نطاق حملته الفنية لاطلاع الرأي العام العالمي على الجرائم التي تفرها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

ام عظيمة .. (قصة للأطفال)

ولكن عتقوا خلاصا بلا حبوب . انه لم يشهد هذا ولا وحشا او طيرا .. نظر الى الارض ، وبمع حبات تحت المتقود .
هذا ليس اهتمام على كرمه وحبيب .. بل هو تصد له ..
في الليلة الختامية كمن قريبا من العريشة غيبا ، بحيث يرى ولا يرى .. قبل منتصف الليل ، سمع صوت حركة بين بعض العنقشات البليسة .. خذ نظره الى مصدر الحركة .. قنقذ ، قنقذ .. قنقذ .. قنقذ .. تابع القنقذ بعينه .. وصلت الى العريشة اخذت لفرف الحبوب ، حتى اذا ما استوفتها حطفت على الارض .. اتلفت فوق الحبوب على فرقة .. اخذت تتحرك بحيث صار في كل شوكه منها حبة .. رجعت تدريجا .. سار سليم الى فرها يستحقها .. تجاوزت الكرم .. وفلت .. خلفها فرج القنقذ صغيرة .. هي فشاها .. اخذن يتنقلن الفرب احسن الشوك ، حتى اذا ما استقصته ، نينام الى النوم .. تحولت سليم الى احباب .. ومنذ ذلك الحين قد العريشة تقديرا لهذه الام .

الى صحر

عجب سليم ابوحماد ، ان يجد متوقدا من العريشة بلا حبوب . ان كرمه ليس في وسط كروم الفصية ، ولا هو في طرف منها .. ولكن هذه العريشة تقع في وسط الكرم .. هي اجود ما في كروم الفصية جميعا ، وكلما اتم بالكرم جعل ثلاثة ارباع جلوسه عندها .. منها هي وحدها ياكل .. واذا مغزل به صيف عز عليه ، لم يلمسه الا من عنها .. قلب مرجون المتقود باصابعه ، نظر الى ما تحت والى ما حوله .. ان اثر انسان ، أو غلب او طير ، وهي الكائنات التي تاكل غيب الكروم ، لا يوجد .. ان متوقدا اخر غير متقود من العريشة . في اليوم الثاني وجد متوقدا ثانيا بنفس الحالة . تحول عجب سليم الى استغراب . وكذلك في اليوم الثالث ، وفي اليوم الرابع .. لثلا متقود واحد في كل ليلة فقط ؟ لماذا تفرط الحبوب ، ذبقت المرجون ؟ قرر ان ينظر الكرم .. جاء مع غروب الشمس ، ولم ينصرف حتى اشرفت .. تقدم الى العريشة نفسها ،

أضواء على موسيقى شويرت

بهدوء من المركز الثقافي العربي بدمشق ، وللمعهد الموسيقي تقدم السيدة (هانا أبو السعود) احياء موسيقية بعنوان : « أضواء على موسيقى فريتر شويرت » وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء القادم (٢٤) نيسان الحالي .
تتمثل الحاضرة بتعليلا موسيقيا ، واستماعا لبعض القطع الموسيقية الكلاسيكية .

هل تصحح باريس بدون برج ايفل ؟

برج ايفل لا يحتاج الى اكثر من ١٧ مليون جنيه استرليني ليقيس ..
وتجري الآن اتصالات واسعة بين المسؤولين عن البرج ومجلس بلدية العاصمة من اجل معرفة كيفية الحصول على المبلغ الذي يعرف على اعمال تجهيل تبدو انها اكثر من ضرورة الان .
وبالطبع ستصرف بعض اجزاء المبلغ ايضا على اعمال الصيانة والتعليقات الاخرى البسيطة التي بدونها يصعب مستقبل هذا البرج غير مضمون على الاطلاق ..
ويذكر ان البرج يحتاج فقط الى ٥٢ طنا من الدهان كل سنة يبلغ ثمنها حوالي مليون وربع المليون جنيه استرليني وتكاليف روائع اخرى تصل الى حدود المليونين والوفات كثيرة ومصاريف ديكور واعادة وما شابه تصل كلها الى ارقام مرتفعة جدا . مطلوب ايجاد حل يصددها قبل نهاية الشهر فاقبل وهو موعد انتهاء عقد البرج المقود بين الشركة التي تديره ومجلس بلدية العاصمة وكان برج ايفل قد افتتحت للمرة الاولى عام ١٨٨٩ وزاره حتى الان اكثر من ١٠٠ مليون شخص دفعوا وبعض الفترات القليلة ليشاهدوا منه اجمل منظر العاصمة وجوها لا يتفصل منها ، ومن المتوقع ان يؤدي إغلاق هذا البرج الى وقوع ازمة كبيرة وفرق كبير ، وبالطبع لن يغفر الشعب الفرنسي لاحد اذا ما تم ما يتوقعه البعض او على الاصح اذا لم يتوافر المبلغ المطلوب ، ويعني هذا ان يبدأ العمل في اسرع وقت ممكن قبل ان يبدأ الصدا في كل الشبان الصليب والتهديد باسقاطه .
باريس بدون برج ايفل خشي تصد باريس وربما اقل .

جولة في ارجاء الكونفو

الاسلاف حسن كمال سيقدم في الساعة السادسة والنصف من مساء الاربعاء القادم حديتا بعنوان : جولة في ارجاء الكونفو - مع عرض اقليم ملونة - وذلك في مقر الندوة الثقافية النسائية التي دعت الى حضور هذا المحييت .

أمسية قصصية

اقام المركز الثقافي العربي بالهنة امسية قصصية اشترك فيها كل من القاصين : محسن غانم و هيلم سلطانة وقد نقل القصص نقاشي اشترك فيه الجمهور وشكلوا غنية القصص ومضمونها .

رقم قياسي في عدد الولادات

اكثر عدد من القطط ولدتها مرة هو ما ولفته المرأة - برنكليون - وهي من نوع القطط السيليسية وتمييز في سويسرا بانكرا . قد وضعت هذه المرأة وعمرها عشرين ونصف ، ١٢ مرة من بطن واحد ويقال ان مرة اخرى من نوع المهر السيليسية ايضا كانت قد وضعت ايضا ١٢ مرة من بطن واحد .

دعا المركز الثقافي العربي بدمشق الى حضور الحاضرة التي تقدمها الدكتورة فليبا خوست ميتوان (الفارة بين الولوج والخيار) وذلك في الساعة السادسة من مساء الاربعاء القادم ، وفي قاعة المحاضرات بالركس ..